

和歌山

地域面3ページ

和歌山支局

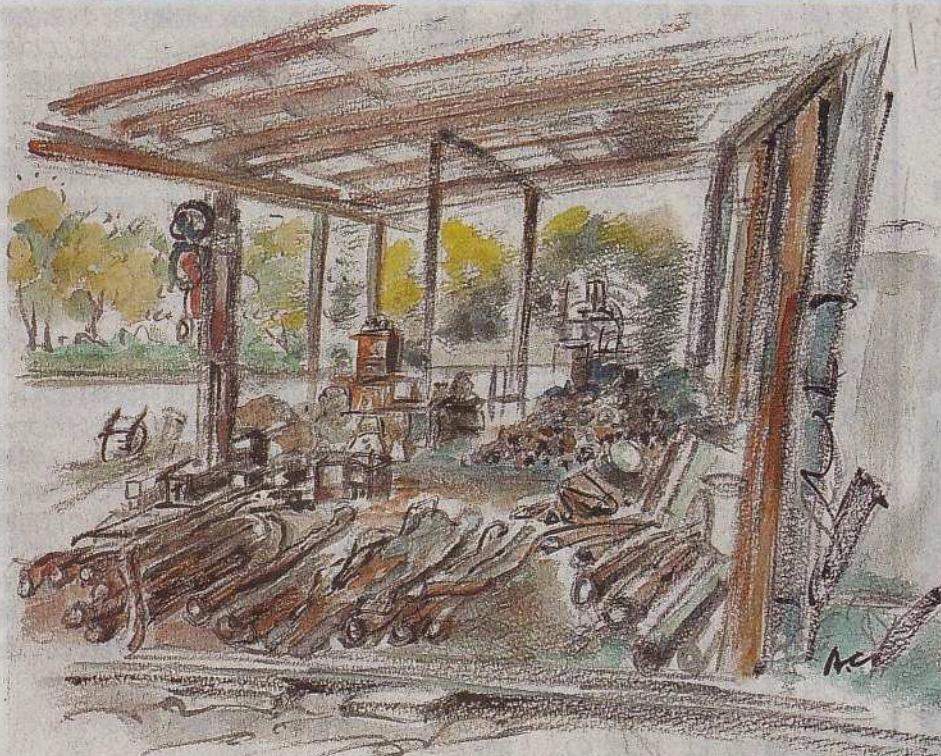
〒640-8154 和歌山市六番丁5
和歌山第一生命ビル4階
TEL 073(431)1411
FAX 073(433)0650
wakayama@mainichi.co.jp

【通信機關】

橋本 0736(32)0063 新宮 0735(28)1751
海南 073(482)0675 御坊 0738(22)2511
湯浅 0737(62)2870 田辺 0739(26)1026
【広告問い合わせ】 073(423)9291
【購読問い合わせ】 0120-468012

【広告問い合わせ】

【隠読問い合わせ】



今年も土用丑の田の前後に、何軒かのうな

き店ののれんをくぐつ
た。うなぎは好物なの

る店は、料理の付加価値にしている。

熊野古道記

22

備長炭の魅力

絵と文・熱田親憲
題字・熱田秦華

いつた。和食が世界文化遺産に登録された今、外国の観光ビジタ一から和食の調理材としての備長炭の説明を求められ、困ったことがあった。ちょうど、若いウバメガシに囲まれた紀州備長炭発見館が田辺梅林の近くにあったので訪ねることにした。

若いウバメガシに囲まれた紀州備長炭発見館が田辺梅林の近くにあったので訪ねることにした。

まつた。材の堅いウメガシになると、他の針葉樹より高密度で持ちがよく、無煙にいいので、調理に便利で重宝されているとの事だ。

た30年もののウバメガシを切り尽くすと、『火燒き小屋を移転しと、展示場の常設小屋を指しながら、説明をしていただいた。山の孤独な空間の中に、陽だまりに包まれた自分だけの居場所で、幸せな火燒きランプを楽しむ老人の姿を思い浮かんだ。現在はウバメガシの原木は輸入に頼っているので、

には仕事を終えた斧や鋸^(のこ)が静かに眠りについていた。作業員は不在だったが、備長炭が健在であることを見届け、帰り際に「外国觀光客にもしつかりPRしてください」と平山さんに申し上げて帰路に就いた。

煙少なくうなぎはパリツ

炭といえば、子供時代のあの柔らかい母の匂いのする炭火この匂いや火鉢を思い出しそうに「要は生木がたつや炭火による調理という印象は稀薄だつたように思つ。アートを始めてからはインテリア展などで備長炭の風鈴、脱臭置物やグッズなどに接し、いつの間にか、温かみのある、質素で一徹な文化財としての備長炭のイメージが出来上がつて下さい」と急押してしまった。当時は原材料の運搬に限界があつたため、周囲で自生してい

一さんが親切に案内して下さつた。中でも備長炭の特徴の説明が腹に入り、壇を切つたように「要は生木が約2週間赤土粘土の窯で高温の蒸し焼きにされて、96%炭化。原木のミネラル（カリウム、マンガン、マグネシウム）がわずかに残り、水分が抜けて多孔質構造になることから、すべて始まるわけですね」と急押してしまった。当時は原材料の運搬に限界があつたため、周囲で自生してい

る
くなつた。
発見館にはつ基の炭
焼き窯があり、希望者
に委託生産してもらつ
ている。訪問時は1基
のみ稼働中で、間もなく
窯出し時になることを
意味する白煙が昇つ
ていた。窯の表の作業
場では、枝を払われ、
長さのそろつた原木
が、次の窯の火つけを
待つように、整然と積
まれていた。原木の傍

マーク・矢崎

27